

# EŞİNDEN AYRILAN YARALI ÖRDEK (1)

Bilgi :www.sazkursu.fr  
Notasyon :Cengiz GÜMÜŞ

Kaynak Kişi :Ozan Esrari  
Yöresi :

The image displays a musical score for the Saz instrument, titled "EŞİNDEN AYRILAN YARALI ÖRDEK (1)". The score is written in 2/4 time and consists of seven staves, each representing a different fret position (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7). The notation includes notes, rests, and bowing directions (up and down arrows). Fingerings are indicated by numbers 0, 1, 2, 4 below the notes. The score is divided into two sections: "SAZ" (measures 1-12) and "SAN" (measures 13-25). The "SAN" section begins with a repeat sign. The score is flanked by the website address "www.sazkursu.fr" on both the left and right sides.

# EŞİNDEN AYRILAN YARALI ÖRDEK (2)

Bilgi :www.sazkursu.fr  
Notasyon :Cengiz GÜMÜŞ

Kaynak Kişi :Ozan Esrari  
Yöresi :

8  
1 2 4 0 0 0 0 0 0 1 4 4 4 1 0 1 4 2 4 4 2 4 2 4 0 4 0 2 2 1

5  
1 2 4 0 2 4 4 4 4 2 4 2 4 0 4 0 2 2 2 2 2 2 0 4 0 2 2 2 2 2 2 4 2 4 2 1 1

9  
1 1 4 4 2 2 2 2 2 4 1 1 1 1 4 2 1 1 1 1 1 1 1 1

**1**  
(Eşinden ayrılan yaralı ördek )2  
Öter dertli dertli göle çevrilir  
(Yaralı gönlüme olmadı ortak  
Gözlerimin yaşı sele çevrilir )2  
Gözlerimin yaşı sele çevrilir

**2**  
(Bir değirmen yaptım koydum taşını )2  
Bendine çevirdim gözüm yaşını  
(Aradım feleğin çarkın işini  
Ben sağa zorlarım sola çevrilir )2  
Ben sağa zorlarım sola çevrilir

**3**  
(Yaralı bir ceylan dağlar başında )2  
Uyur yavrusunu görür düşünde  
(Pervaneler gibi aşk ateşinde  
Kerem yanar Aslı küle çevrilir )2  
Kerem yanar Aslı küle çevrilir